



I. Las etapas históricas

A. prehistoria
 1- sentimiento hacia el mundo místico de la tauromaquia está presente en las paredes de las cuevas prehistóricas

B. En España
 1- el origen de los toros se encuentra en la cultura celtibérica de la península
 a. simbología religiosa
 b. sacrificio a los dioses paganos

B. En España

2- influencias de la cultura grecorromana convirtieron la corrida de toros en un espectáculo - primeras documentadas s. XII

- a. en el año 1100 la fiesta de toros en España estaba extendida y conocida como peculiar de los españoles
- b. 1124 primera referencia escrita
- c. 1133 segunda referencia como celebración para la coronación del rey Alfonso VIII
- d. 1144 para celebrar el matrimonio de su hija

3- los reyes españoles celebraban corridas para conmemorar eventos importantes - junto con la Reconquista se extendió por todo el territorio

4- los Reyes Católicos

- a. preferían justas y torneos
- b. consideraban las corridas vestigio musulmán

5- s. XVI, XVII

- a. continúa ser deporte a caballo

II. La etapa moderna

A. primer matador profesional
 1- 1726 Curro Romero de Ronda

B. La casa de los Borbones
 1- dejó de ser algo de la corte
 2- evolucionó a la corrida actual = Fiesta Nacional

III. El toreo se convierte en poesía
 A. Federico García Lorca